

CURRICULUM

Ana Laura Bertora

Nombre completo: Ana Laura Bertora

DNI: 29188950

Lugar y fecha de nacimiento: 13/ 11/ 1981 - Córdoba, Argentina.

Estudios realizados: primario y secundario completos en la ciudad de Unquillo Córdoba, estudios terciarios en la escuela de música popular “La Colmena” como instrumentista en piano durante 5 años, 2 años de taller de percusión a nivel privado y particular en Córdoba-Argentina. Título de la “Diplomatura en Música Popular de la Universidad Nacional de Villa María”; Realiza hasta el día de hoy una investigación de los ritmos folklóricos de Latinoamérica, estudiando en cada lugar de manera particular o en festivales populares de Argentina, Colombia, Perú y Ecuador.

Experiencia: Dos años de acompañante en grupo de fusión jazz, folklore argentino “SUYU” en **Colombia**; participante y finalista en festivales folklóricos en la provincia de Córdoba, Argentina acompañando a cantantes; realiza una gira desde el 2006 hasta el 2008 interpretando folclore latinoamericano por **Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia**; durante junio y julio del año 2008 emprende una gira por el **norte de Italia** dictando talleres y participando en diferentes ciudades como exponente del folclore de las costas de Colombia con el grupo “**CARAMBANTÚA**”, durante octubre y noviembre de 2009 realiza un viaje a **Argentina y Uruguay** dictando talleres sobre las músicas de las costas de Colombia en instituciones como museos, teatros, centros culturales, bibliotecas y colegios con “**COLOMBIA LITORALES**”; graba los pianos y coros del disco “**CAROL GÓNZALES QUINTETO JAZZ**” en el año 2009; conforma el dúo “Verdeaura” con el cual trabaja establemente en el “**101 APART HOTEL**” el “**HOTEL LA FONTANA**” y “**EL NOGAL**” de **Bogotá** entre otros, tocando y cantando jazz y bossanova en piano, percusión voces y arreglos; participa como pianista del grupo de investigación musical sobre músicas de Hermeto Pascoal “**JAIBANÁ**” en **Bogotá-Colombia** de los años 2010 al 2012; participa con el grupo “**TAMBORES QUE CANTAN**” de **QUITO-ECUADOR** en el **Festival de Música Afro Americana de la localidad de Esmeraldas 2009**; participa como cantante y percusionista del grupo de investigación en géneros africanos “**FANKANI**” durante 3 años en Bogotá-Colombia presentándose en diversos escenarios como el **FESTIVAL AFRO PALENQUE DE SAN BASILIO – COLOMBIA**; participa como cantante y percusionista del grupo de fusión afro-colombiana “**CUNUNAFRO**” en **Bogotá-Colombia** durante 2 años; participa como pianista de salsa de la “**ORQUESTA LA CONMOCIÓN**” en **Bogotá-Colombia** en el año 2010; corista y percusiones menores en las presentaciones del grupo africano “**AFROTRONIX**” en sus presentaciones en Bogotá en el año 2010; participa como pianista y corista en la gira por **Israel** en el año 2010 de la cantante colombiana Saavedra con el proyecto “**SAAVEDRA Y ELLAS**”; participa como corista y percusionista del grupo tradicional “**EL CHANDÉ**” de **Gamarra-Colombia** durante 5 años (2008 AL 20012) en diversos festivales y escenarios; participa como tallerista en **Medellín-Colombia** con la “**RED DE ESCUELAS DE MEDELLÍN**” en el año 2011 en grupos de iniciación a diferentes géneros musicales populares; participa como pianista en un show musical “**TRIBUTO A GLORIA ESTEFAN**” en el año 2012 en el crucero **NORWEGIAN SKY** durante 6 meses en **Bahamas**; participa como pianista en el trío “**IGUANA**” como banda estable de música latina en el año 2013 en el crucero “**NORWEGIAN PEARL**” durante 4 meses en **Alaska**; participa como tecladista, corista y acordeonista del cantautor argentino **RALY BARRIONUEVO** durante la presentación de su disco “**RODAR**” gira de verano 2014 en **Córdoba-Argentina**; en agosto de 2014 presenta un homenaje al canta-autor “Chango Rodríguez” con el trío “**LA LUNANCA**” llamado “**CANCIONES DEL CHANGO**”; en octubre de 2014 presenta una serie de **TALLERES DE MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL DE COLOMBIA** en la **Universidad Nacional de Villa María** (Cba, Argentina) con el grupo “**TAMARINDO**”.

En la **Actualidad:** Forma parte de proyectos de investigación sobre **DANZA Y MÚSICA DE GUINEA “WONGAI”** en Córdoba-Argentina; el grupo “**LA LUNANCA**” y su proyecto “**CANCIONES DEL CHANGO**” (homenaje al Chango Rodríguez); pianista y corista de la orquesta “**LF SALSA**”; presentaciones, talleres y conciertos didácticos de música folclórica colombiana con el grupo “**TAMARINDO**”; pianista, cantante y arreglista del grupo “**TA BRINCANDO**”; docente de la “**EPA**” (escuela de música popular en Unquillo-Córdoba).

e-mail: ana.bertora@gmail.com / **Facebook:** Ana Bertora

Teléfonos: 03543- 486937 / 03543-15589149 Unquillo – Córdoba - Argentina